

1.
Всесоюзная
Библиотека
имени
В. И. Чапаева

1841-1941

XV 63
II



М.Ю. ЛЕРМОНТОВ



Мурзилка

№ 7

ИЮЛЬ
1941

ГОД ИЗДАНИЯ
ВОСЕМНАДЦАТЫЙ
ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ

ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“



Здание Благородного пансиона при Московском университете. Здесь учился Лермонтов в 1828—1830 годах.

И. Андроников



АО ТРИНАДЦАТИ лет Лермонтов жил в Тарханах и учился дома. В 1827 году бабушка повезла его в Москву. Здесь она пригласила к нему лучших учителей, чтобы подготовить его в учебное заведение. И в следующем году Лермонтов поступил в Благородный пансион при Московском университете.

Воспитанники пансиона — пансионеры — должны были проводить в нем всю неделю, и только по воскресеньям их отпускали домой. Но Елизавета Алексеевна так любила своего внука, что не могла даже и подумать о том, чтобы расстаться с ним на целую неделю. Поэтому Лермонтов поступил полупансионером: после уроков за ним приезжала карета и увозила его домой, на Поварскую. А утром он опять приезжал в пансион.

Пансион находился на Тверской улице. Теперь это улица имени Горького, а на месте Благородного пансиона возвышается здание Центрального телеграфа СССР.

Благородный пансион считался одним из лучших учебных заведений того времени. Из него вышли многие знаменитые писатели — Фонвизин, Жуковский, Грибоедов и другие замечательные люди.

Лермонтов учился в пансионе в продолжение

двух лет. Всех классов в пансионе было шесть, а Лермонтов поступил сразу в четвертый.

С давних пор пансион славился тем, что давал учащимся хорошее литературное воспитание. Там были очень хорошие преподаватели литературы. В пансионе Лермонтов стал серьезнее заниматься поэзией и написал много стихов и поэм.

По субботам, после классов, у преподавателя пансиона поэта Раича собирались воспитанники. Они разбирали произведения известных писателей. Читали они там и свои стихи, поэмы и рассказы. Заседания этого литературного общества были так интересны, что на них съезжались взрослые гости.

Лермонтов был членом кружка Раича. Но, кроме того, он много занимался и сам, изучал языки и поэтому мог читать английских, французских и немецких писателей на их родном языке. Но еще лучше знал он русскую поэзию и горячо любил ее. Читал он и новые книги и журналы.

Пансионеры и сами составляли рукописные журналы и сборники. Они переписывали свои сочинения четким почерком, украшали заглавные листы и буквы узорами и рисунками. К сожалению, сборники эти не сохранились, и мы знаем о них только по рассказам товарищей Лермонтова. Лермонтов тоже участвовал в этих сборниках: он помещал в них свои стихи.

В декабре, перед каникулами, в пансионе



Рисунок М. Ю. Лермонтова.



Два всадника.
Рисунок М. Ю. Лермонтова.



Лермонтов играл на скрипке трудный концерт.

устроивались экзамены, а после экзаменов — торжественный акт. Перевод в следующий класс в пансионе был не весной, как у нас, а в середине зимы. На торжественных вечерах бывало много знатных москвичей. К назначенному часу съезжались кареты, сани, возки. Толстый швейцар поминутно открывал и закрывал дверь. Вот вошли в зал опоздавшие. Стало тихо. На эстраду вышел взволнованный мальчик. Он прочитал стихотворение Жуковского «Море». Ему много хлопали. Это был Лермонтов. Вслед за ним вышли двое других. Они показали свое умение сражаться на рапирах. Их сменил ученик, который читал свои стихи, написанные по-французски. А потом выступали другие — поэты, скрипачи, пианисты, танцоры. По окончании вечера посетители осматривали в боковых залах картины и рисунки воспитанников. Среди них обращали на себя внимание работы Лермонтова.

На другом торжественном акте Лермонтов играл на скрипке очень трудный концерт. За это его даже похвалили в газете.

Весной 1830 года, когда Лермонтов учился в

шестом классе, в пансион неожиданно нагрянул сам царь Николай. Царю уже давно донесли о том, что учеников Благородного пансиона воспитывают в духе свободолюбия, что они читают запрещенные рукописи и многие из них ненавидят царскую власть.

У входа в пансион царя встретил один только старый сторож. Никто не обратил внимания на незнакомого генерала. Он прошел через зал и вошел в шестой класс. В это время была перемена. Воспитатели отдыхали, а мальчики играли и резвились. Никто из них не узнал царя. Шум и беготня не прекратились. Не сказав ни слова, царь вышел из класса. В коридоре он встретил воспитателя и приказал немедленно собрать всех. Сбежалось перепуганное начальство. Воспитанников гурьбой погнали в зал. Взбешенный царь отругал и учеников и преподавателей.

Судьба пансиона была решена. Царь преобразовал пансион в гимназию и ввел наказания — порку розгами.

В таком заведении Лермонтов не хотел оставаться. Весною 1830 года он ушел из пансиона.

